



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes



## **BILAN PEDAGOGIQUE PROJET SICORRA 2020-2021**

### **Projet : « Street-art – Découvertes et Techniques »**

**Intervention** : Romain Charvet (Artiste :  @Ifolapé ou  Romart Charvet)

**Sections concernées**:

Terminale CAP PAR : Peintre Applicateur en revêtements

**Effectifs élèves** = 9 élèves

**Enseignant/organisateur** : Mme Ruel Nadège (arts appliqués et cultures artistiques)

**Date** : Juin 2021

Ce projet pédagogique s'est vu réduire, à cause des conditions sanitaires. Il devait se dérouler sur l'année scolaire 2020-21. Nous avons dû annuler un certain nombre de sortie, notamment à Grenoble, avec la découverte du Street-art Festival, et notamment une sortie commentée et animée par Space Junk.

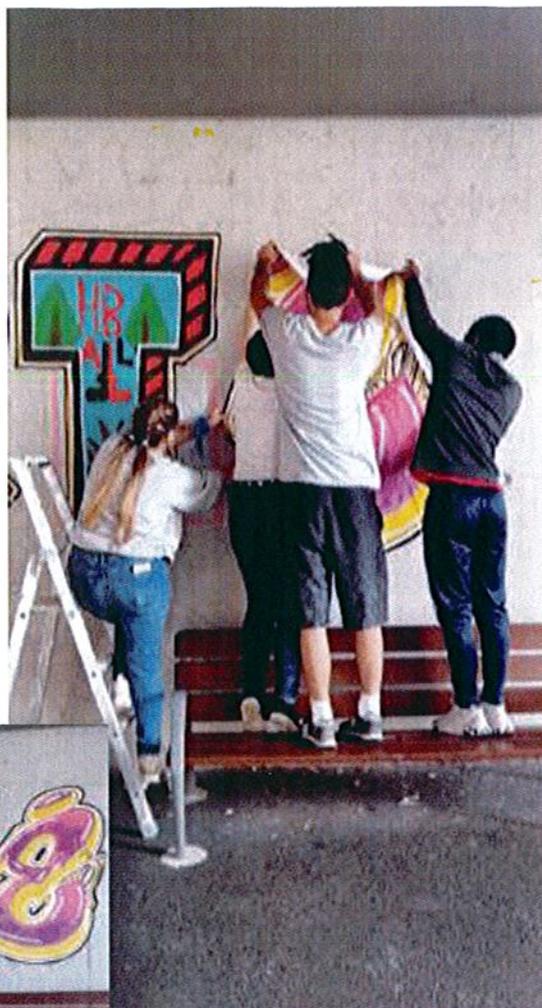
La volonté pédagogique du projet était d'élargir le champ des connaissances et techniques des élèves de terminales CAP PAR : Peintre applicateur et revêtements qui sont davantage centrés sur des revêtements intérieurs. Ainsi le projet street-art techniques et découvertes est en lien avec le référentiel du domaine professionnel et des matières générales. L'idée est d'ouvrir les compétences professionnelles mais également artistiques des jeunes de cette filière. Ils ont pu travailler en arts appliqués le lettrage et le décor sur papier avec Mme Ruel et l'intervenant, les élèves ont choisi le thème de la liberté. Ils ont ensuite expérimenté la technique du graffiti et les détails au pinceau en atelier pour ensuite réaliser chacun leur lettre et le décor sur papier Kraft, à la bombe aérosol. Ils ont ensuite découpé puis collé leur lettre, à la technique du papier-peint (avec raccord) une des compétences demandées en CAP PAR.

L'objectif pédagogique principal était de les initier à une nouvelle technique d'application de peintures, qu'ils pourraient réinvestir en milieu professionnel. Les élèves ont été acteurs dans le projet à toutes les étapes: découvertes du street art d'un point de vue théorique avec la présentation de street-artistes majeurs (en arts appliqués) ainsi que dans la conception de la fresque en collaboration avec l'artiste Romain Charvet ainsi que dans la réalisation et le collage.

Ce projet aura permis de conforter les élèves déterminales concernés dans leur choix d'orientation, d'acquérir une nouvelle technique d'application de peinture (pratique de la bombe aérosol).

Le groupe classe s'est fédéré autour du projet, les élèves se sont entre aidés et il a permis une valorisation concrète de leur créativité et compétences disciplinaires.

Mme Ruel remercie très sincèrement l'aide de la Région AURA et ADAGE (Daac de Grenoble et notamment Julien Grasset pour son aide), qui ont subventionné les interventions de l'artiste.



Les élèves en train de coller sur le mur du lycée.

Les élèves en atelier en initiation et réalisation de la Fresque.

**VOIRON**

### L'aboutissement d'un projet sur le street art à la Nat'

Les élèves de formation CAP PAR (Premier apprentissage en formation) du lycée Ferdinand Buisson de Voiron ont réalisé une fresque en collage, sur le thème de la liberté.

Le street art a été étudié et développé en cours d'arts appliqués avec Nadège Ilari, enseignante, en concertation avec la réalisation d'une fresque avec la technique du graffiti et à la bombe aérosol.

Avec l'aide et la collaboration du street artiste et poète/illustrateur Bobap (Instagram @bobap3), les élèves ont durant plusieurs heures et semaines, travaillé le lettrage, la calligraphie, le décor et à la thématique ainsi qu'une nouvelle technique de peinture : l'utilisation de la bombe aérosol tirée par l'artiste.

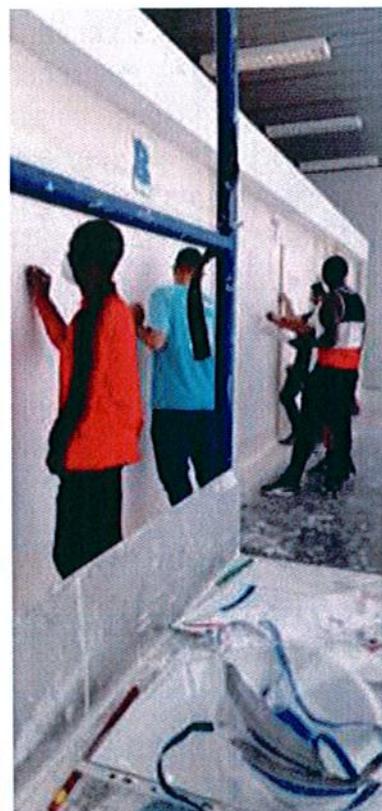


Des élèves du lycée Ferdinand-Buisson ont réalisé une fresque en collage sur le thème de la liberté. Photo: Ili

Les élèves ont travaillé sur papier à coller en atelier et ont collé leur fresque à l'intérieur du lycée. L'objectif était d'apporter une nouvelle technique de peinture et réinvestir leurs compétences créatives, esthétiques et comme

peinture de papier peint. Ce projet a été possible grâce à l'aide financière de la Région avec Stéphanie et Adèle, la Délégation académique aux arts et à la culture de Grenoble qui permet aux élèves de vivre des moments uniques.

Article paru dans le DL le 12/06/2021



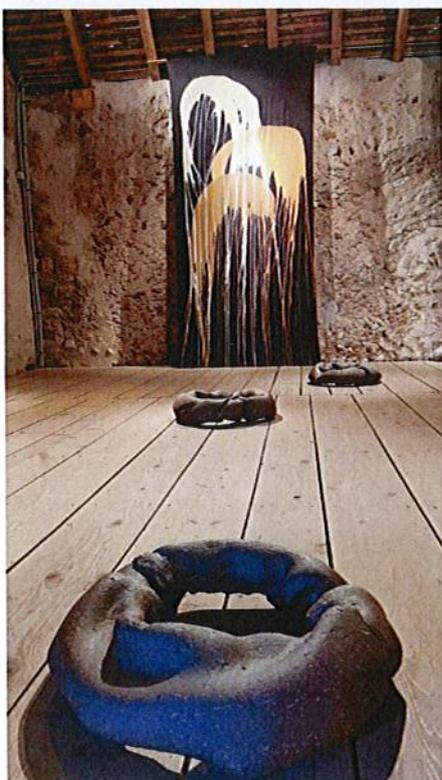
## Les élèves de la Nat'visitent le futur musée d'archéologie et à la Grange d'imière



Les élèves devant le futur musée d'archéologie de Paladru. Photo DR

Deux classes du lycée Ferdinand-Buisson de Voiron (les troisièmes Prépa métiers et les premières TMA) se sont rendues, jeudi 27 mai, dans la commune de Villages-du-Lac-de-Paladru. Au programme de la matinée : visite du centre-ville de Paladru et du chantier du nouveau musée d'archéologie, avec étude et analyse des anciennes architectures, des techniques de construction du bâti. L'après-midi était, lui, consacré à la visite de la Grange d'imière du Pin avec, là aussi, une analyse de l'architecture de ce monument historique qui est une ancienne dépendance des chartreux et qui accueille actuellement l'exposition "Flux d'argile" (céramique) de Jane Norbury.

Article dans le Dauphiné paru en mai 2021



Les élèves en découverte du chantier travers des photos

Exposition « Flux d'argiles » de Jane Norsbury



Tous les élèves devant le chantier du futur musée d'archéologie de Paladru.