

--> PAS TOUS LES AUTISTES ONT TOUS CES "SYMPTOMES" ET CERTAINS NE SONT PAS EXCLUSIFS AUX AUTISTES.

-DIAPO 1 : titre, préciser : partie du "spectre" sans déficience mentale (trop compliqué sinon).

-DIAPO 2 : sommaire, préciser : ce qui est le plus important. (P1, définition, interactions sociales, aider un autiste, routine, sensibilités, particularités).

-DIAPO 3 : approche historique (pq on ne dit plus SA), début avec Léo Kanner et Hans Asperger, explications opposées sur l'origine des TSA, l'actualité.

-DIAPO 4 : Explication maths brève loi normale et rapport, moyenne. Et définition wikipédia pour préciser le paradoxe de la normalité.

-DIAPO 5 : préciser, accroissement autisme car accroissement population.  
Quelques chiffres (à titre indicatif)

-DIAPO 6 : Définition autisme et parenthèse sur le handicap, d'où ça vient (mutation dans le cerveau puis hérédité...)

-> manque de compréhension sociale, aptitude limitée dans le dialogue avec autrui, intérêt fort pour un ou plusieurs domaines particuliers. Perçoit et imagine le monde différemment des autres.

-> anomalie hémisphère droit (zone émotions), amygdale (reconnaissance et régulation émotions), sens modifié (hyper/hyposensibilités).

Difficultés relations sociales : se faire des amis, communication non verbale.

\*compensé par la créativité.

BULLE

-DIAPO 7 : Le diagnostique, pq(différences handicapantes) et comment ?

Retard de maturité social, décalage avec les autres, BULLE.

Enfant peut sembler malpoli et égoïste (évite de dire/faire certaines choses).

Meilleure compréhension de la personne diagnostiquée.

-DIAPO 8 : conversations non réciproques (savoir quand parler et écouter)

interactions sociales, relationnel (liens, amitiés, amour...) et façon de communiquer.

parle trop ou trop peu, mutisme sélectif, affecté par l'anxiété.

Difficultés à comprendre les blagues, le second degré, l'ironie et l'implicite (entend de façon littérale)

ne peut pas entendre une personne parler si d'autres parlent autour.

Prosodie : tonalité, accentuation et rythme bizarres.

-DIAPO 9+10 : Le décalage fille/garçon (car critères diag masculins et s'exprime différemment chez filles), épuisement à s'adapter, intérêts spé socialement plus acceptable, imitation et camouflage = stress/anxiété/épuisement/trouble identitaire (syndrome de l'imposteur).

-DIAPO 11 : Environnement, comment se vit une scolarité (avec/sans diag et aménagements, MDPH) et au travail (RQTH)

-DIAPO 12 : comment se "voit" l'autisme, maladresse et autostimulation  
planifier mouvements, coordination (apraxie, ataxie)

-DIAPO 13 : aider pour travailler, lors d'une crise, communiquer  
(communiquer : besoin de consignes écrites en plus des consignes orales pour mieux comprendre.)

(noms crises pas exclusif aux autistes)

Meltdown (explosion) : cris, pleurs, refus de contact, violence, mutisme, diff de bouger.

Vague d'émotions, surcharge et hypersensibilité sensorielle, sensation de débordement ou d'explosion.

shutdown (implosion) : mise en veille, grande fatigue/vide, mutisme, incapacité à regarder, diff à bouger, à agir seul, coupée du monde, diff à penser.

Réaction de survie/défence face à un danger ou de la détresse (surcharge sensorielle ou émotionnelle).

-DIAPO 14 : Intérêts spé et routine, à quoi sa sert ?

-DIAPO 15 : Hypo/hypersensibilités, vue/ouïe/odorats/toucher... (différents des sous/surréactions)

Empathie : comprendre sentiments des autres

DIAPO 16 : particularités notables, mémoire (fonctions exécutives) et sens de l'humour, intelligence = décalage maturité sociale/intellectuelle

sens de l'humour particulier

-DIAPO 17 : définition comorbidité :

Comorbidité désigne l'association de deux maladies chez une personne, ou de la présence d'un ou plusieurs troubles qui se manifestent en même temps qu'une maladie primaire.

Dangers (dépression, comportement suicidaire ou violent envers autrui...)

-DIAPO 18 :

permanence émotionnelle =:Avoir du mal à se souvenir de ses émotions dans le temps ou que nos émotions changent.

Fonction exécutive : Se souvenir des tâches-les mettre dans l'ordre-démarrer les actions-découper l'action en étapes.

Faible cohérence centrale : ne pas généraliser un ensemble de détails

Effet balance autre ex : Visage très expressif ou pas du tout expressif.

-DIAPO 19 : Biblio et comment se renseigner (+ livres du CDI).

-DIAPO 20 : Remerciements, Mail pour infos et questions.